

enefebmar
2019

te a

programación

tro

The Opera Locos
Producciones Yllana

Teatro Municipal José María Rodero

ENERO	12	MAGO POR UN DÍA. KARIM	04
	13	Y SI FUERA SANZ. TRIBUTO A ALEJANDRO SANZ	05
	19	AUTO DE LOS INOCENTES. INCLUYE EL AUTO DE LOS REYES MAGOS	06
	20	THE OPERA LOCOS. YLLANA	08
	26	ADESSO! GRANDES SENCILLOS	10
	27	NERÓN	12
FEBRERO	02	EL ENFERMO IMAGINARIO	14
	03	LA LUZ OSCURA. (BASADO EN LA OBRA Y VIDA DE SAN JUAN DE LA CRUZ)	16
	09	EL VIAJERO	17
	10	MARÍA VILLARROYA. SILENCIOS CANTADOS. MUSICAL	18
	15-16	LA LUNA ES UN GLOBO... BASADO EN POEMAS DE GLORIA FUERTES	19
	16	SINATRA TRIBUTE	20
	17	LA STRADA	22
	22	DÍA DE ANDALUCÍA. LOS VIERNES SON NUESTROS	44
	23	SAVERIO	24
	24	WE LOVE QUEEN. YLLANA	26
MARZO	02	TADEO JONES. "UNA AVENTURA MUSICAL"	28
	03	FEDRA	30
	09	30 AÑOS DE DANZA. VÍCTOR ULLATE BALLET	32
	10	JUNTOS	34
	15	LUIS PIEDRAHITA. LAS AMÍGDALAS DE MIS AMIGAS SON MIS AMÍGDALAS	35
	16	HIJA DE LA LUNA. TRIBUTO A MECANO	36
	17	COPENHAGUE	38
	22	AL OTRO LADO DE LOS SUEÑOS. LOS VIERNES SON NUESTROS	45
	23	AMATOR	39
	24	CINCO HORAS CON MARIO	40
30	10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO	42	
31	10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO	43	
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			46



Ignacio Vázquez Casavilla
Alcalde

Valeriano Díaz Baz
Segundo teniente de alcalde y responsable del Teatro Municipal

Un nuevo año ha llegado y con él la programación del Teatro José María Rodero para el primer trimestre de 2019, que promete ser magnífica. Los torrejoneros podrán disfrutar de obras que han triunfado por todo el país y de grandes actores, bailarines, cantantes, musicales, tributos... Una programación de gran calidad y múltiples estilos adaptada a todos los gustos; Víctor Ullate, El Brujo, Lolita, Kiti Mánver, Emilio Gutiérrez Caba, Lola Herrera, y los tributos a Sinatra, Queen, Mecano y Alejandro Sanz, son sólo algunos de los grandes espectáculos que conforman una programación al nivel de los principales escenarios de España.

Los aficionados del buen teatro podrán deleitarse con obras que gozan de éxito de crítica y público, como “Cinco horas con Mario” con Lola Herrera, “La luz oscura” con Rafael Álvarez El Brujo, “Fedra” con Lolita Flores y “Nerón” (ambas triunfadoras en el Festival de Mérida), “La Strada de Fellini”, “Copenhague” con Emilio Gutiérrez Caba y Carlos Hipólito, “Juntos” con Kiti Mánver y Mélani Olivares, “30 años de Danza” de Víctor Ullate, “Amator” de Jesús Carmona y “The Opera locos” (ópera y humor con Yllana), entre otros.

Y si hay un género por el que el teatro está ganando nuevos adeptos son los musicales. Nuestro José María Rodero se llenará de tributos musicales, como “Hija de la Luna” a Mecano, “We Love Queen” (Yllana), “Y si fuera Sanz” y “Sinatra Tribute”. También contaremos con el espectáculo de María Villarroya “Silencios Cantados. El Musical” y el concierto de nuestros Tres Tenores de Torrejón con “ADESSO!”

Otras obras destacadas son “El enfermo imaginario”, una comedia llena de tragedia de la compañía Morboria, “Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas” con el genial Luis Piedrahitita, “El viajero”, una performance sobre Antonio Machado y el 10º Festival Internacional de Tango, entre otras.

Además, los más pequeños de la casa disfrutarán con el conocido personaje de animación Tadeo Jones en “Una aventura musical” y con “La luna es un globo”, basado en poemas de Gloria Fuertes.

En definitiva, una gran programación para un gran público como es el de Torrejón de Ardoz, ¡Que la disfruten!

MAGO POR UN DÍA. KARIM

Género/Subgénero: Teatro/Magia
Compañía: MAGO KARIM
www.sketcheventos.com
www.magokarim.com

Guión y Dirección: KARIM GONZÁLEZ
Intérpretes: KARIM
Iluminación y Sonido: IVÁN SANTACRUZ
Fotografía: JOSÉ MARÍA ALCÁZAR

Duración aprox.: 65 min. Sin descanso.

UNA COMEDIA MÁGICA PARA TODA LA FAMILIA. Karim cumple años y que mejor que un teatro para celebrarlo. Ya está todo preparado para la fiesta, los globos, los invitados, la música y por supuesto el regalo que junto con el público será el gran protagonista de la fiesta

Mago por un día es un espectáculo sorprendente y divertido donde la magia y el humor son los principales ingredientes. El público participa activamente en esta obra familiar donde niños y mayores interactúan conjuntamente y en ningún momento dejan de sorprenderse.

PRECIO ESPECIAL
6
 EUROS



Y SI FUERA SANZ TRIBUTOS A ALEJANDRO SANZ

Intérpretes: FRAN VALENZUELA (Voz) y EVELYN ACOSTA (Coros)
Músicos: NACHO RUIZ (Guitarra), SAM HERRUZO (Piano), SALVA LÓPEZ (Bajo) y FÉLIX FANLO (Batería)

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

LOS GRANDES ÉXITOS EN DIRECTO DE ALEJANDRO SANZ como nunca antes se habían interpretado. FRAN VALENZUELA, finalista de TU CARA NO ME SUENA TODAVÍA, la voz que ha sorprendido al propio Alejandro Sanz.

FRAN VALENZUELA... es el fundador de una banda que... concierto a concierto pretende ser lo más fiel posible a los directos de Alejandro Sanz. El espectador tendrá la oportunidad de asistir a un derroche de energía y magia. Todavía hay gente que piensa que sólo es un tributo... pero cada vez son menos.

PRECIO ESPECIAL
13
 EUROS



AUTO DE LOS INOCENTES

INCLUYE EL AUTO DE LOS REYES MAGOS

Incluye el *Auto de los Reyes Magos*, tres piezas del Romancero viejo y sendos fragmentos del *Auto de La vida es sueño*, de Calderón y del *Auto del Hospital de los locos*, de Valdivielso. Es un encuentro de dos tiempos por medio del teatro: el presente trágico de los refugiados (exiliados, desclasados, marginados, víctimas de una violencia que no se sacia), y el carácter ejemplar, aleccionador, a veces sanador y tal vez ilusionante, de las creaciones artísticas.

Género/Subgénero: Teatro/Clásico
Compañía: TEATRO CLÁSICO y PRODUCCIONES FARAUTE
www.produccionesfaraute.com

Dramaturgia: PEDRO VÍLLORA y JOSÉ CARLOS PLAZA
Dirección: JOSÉ CARLOS PLAZA
Intérpretes: FERNANDO SANSEGUNDO, ISRAEL FRÍAS, PEPA GRACIA, MONTSE PEIDRO, SONIA GÓMEZ SILVA, JORGE TORRES, SERGIO RAMOS, MARÍA HEREDIA, JAVIER BERMEJO, AMANDA RÍOS, ÁLVARO PÉREZ, EDUARDO AGUIRRE DE CÁRCER y PABLO RODRÍGUEZ
Música: EDUARDO AGUIRRE DE CÁRCER y RUIÍDO
Ayte. Dirección: CARLOS MARTÍNEZ
Escenografía e Iluminación: PACO LEAL
Vestuario: PEDRO MORENO

Duración aprox.: 95 min. Sin descanso

PÚBLICO ADULTO

SÁBADO 19 ENERO

20.00 h.

YLLANA

THE OPERA LOCOS



Género/Subgénero: Música/Lírica
Compañía: PRODUCCIONES YLLANA
www.yllana.com

Idea Original: YLLANA y RAMI ELGAR
Creado y Dirección: YLLANA
Dirección Artística: DAVID OTTONE y JOE O'CURNEEN
Dirección Musical: MARC ÁLVAREZ y MANUEL COVES
Solistas: MARÍA REY JOLY, MAYCA TEBA, TONI COMAS,
ENRIQUE SÁNCHEZ RAMOS y JESÚS GARCÍA GALLERA
Coreografía: CARLOS CHAMARRO
Escenografía: TATIANA DE SARABIA, DAVID OTTONE y
YERAY GONZÁLEZ
Vestuario: TATIANA DE SARABIA
Iluminación: PEDRO PABLO MELENDO
Música Grabada: ORQUESTA SINFÓNICA VERUM
Dirección Musical: MANUEL COVES
Fotografía: LIGHUEN DE SANTOS

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Una velada llena de ópera y humor. Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos. Una batalla de egos llena de ópera y humor.

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

PRECIO ESPECIAL
15
EUROS

TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 20 ENERO

20.00 h.

ADESSO! GRANDES SENCILLOS

Género/Subgénero: Música/Lírica
Compañía: ADESSO

Dirección y Piano: CARLOS DÍEZ
Dirección Escénica: JOSÉ NEGRETE
Intérpretes: JOSÉ ANTONIO MORENO, VÍCTOR DÍAZ y CARLOS SOLANO

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Víctor, Carlos y José Antonio, los integrantes del Grupo Internacional Adesso nos traen una cuidada selección de canciones que dejaron huella en nuestra memoria y que constituyeron auténticos números 1 en ventas en aquellos años donde la música se escuchaba a 45 RPM.

Un concierto que hará historia. Prepárate a revivir los 70 y los 80 de la mano de tres de las mejores voces actuales, que, por supuesto, vuelven a su ciudad: Torrejón”.

PÚBLICO ADULTO

SÁBADO 26 ENERO

20.00 h.

NERÓN

Género/Subgénero: Teatro/Clásico
Compañía: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA y SECUENCIA 3
www.secuencia3.es

Autor: EDUARDO GALÁN con la colaboración de SANDRA GARCÍA
Dirección: ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Intérpretes: DANI MURIEL, CHIQUI FERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL SEDA, DIANA PALAZÓN, FRANCISCO VIDAL, JAVIER LAGO, DANIEL MIGUELÁNEZ y CARLOTA CARCÍA
Música Original: DAVID ANGULO
Escenografía: ARTURO MARTÍN BURGOS
Iluminación: NICOLÁS FISCHTEL
Vestuario: MARIE-LAURE BÉNARD
Coreografía: TERESA NIETO
Ayte. Dirección: SILVIA DE PÉ

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso



Arde Roma mientras Nerón alimenta la fantasía de convertirse en un dios inmortal, dueño de la vida de su pueblo, a quien controla con su política de "pan y circo", llegando incluso a protagonizar el mismo obras de teatro, recitales de poesía y concursos musicales.

Obligado a ser emperador por su madre Agripina, acaba asesinándola, pero ni aún así se libra de su presencia.

La llegada victoriosa del general Marco Vinicio después de su campaña en Bretaña, desencadena los más variados conflictos políticos y amorosos en la corte romana, en donde la libertad sexual de los paganos contrasta con las nuevas ideas de los cristianos, a quienes Nerón culpa del incendio de Roma. Todo ello, unido a su crueldad desmedida, a sus asesinatos en cadena y a la tiranía de su gobierno, provoca la conjura de los senadores para derrocarlo.

PÚBLICO ADULTO

DOMINGO 27 ENERO

20.00 h.



EL ENFERMO IMAGINARIO

Género/Subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: MORBORIA TEATRO

www.morbora.com

Autor: MOLIÈRE

Traducción, Versión y Dirección: EVA DEL PALACIO

Intérpretes: FERNANDO AGUADO, EVA DEL PALACIO, VIRGINIA SÁNCHEZ,

ALEJANDRA LLORENTE, EDUARDO TOVAR, JORGE CORRALES, VICENTE AGUADO,

TRAJANO DEL PALACIO y LUNA AGUADO

Músicos: MILENA FUENTES (Violín), MIGUEL BARÓN (Clavicordio) y

JAVIER MONTEAGUDO (Laúd, Mandola y Percusiones)

Música Original: MIGUEL BARÓN y CHARPENTIER

Escenografía: MORBORIA y EVA DEL PALACIO

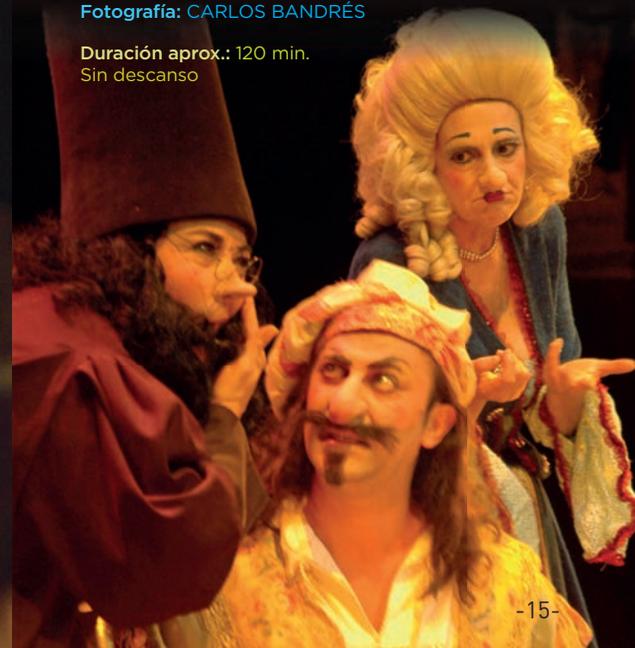
Vestuario: ANA DEL PALACIO, FERNANDO AGUADO y EVA DEL PALACIO

Iluminación y Sonido: GUILLERMO ERICE

Fotografía: CARLOS BANDRÉS

Duración aprox.: 120 min.

Sin descanso



El enfermo imaginario es una comedia llena de tragedia. Una parodia sobre los médicos. Un fabuloso y divertido retrato del hipocondríaco que sigue estando presente en nuestra sociedad. El miedo a la muerte y al dolor tienen a Argán, el protagonista, prisionero de sí mismo. Es incapaz de disfrutar de la vida. Es víctima y su propio verdugo.

Se rodea de médicos y boticarios sin escrúpulos que le tienen sorbido el seso y medicado a todas horas. Charlatanes que se aprovechan del pobre infeliz para sangrarle y sacarle su dinero aprovechándose de su ingenuidad. A partir de una tragedia Molière crea una comedia de forma magistral.



LA LUZ OSCURA (BASADO EN LA OBRA Y VIDA DE SAN JUAN DE LA CRUZ)

Género/Subgénero:
Teatro/Contemporáneo
Compañía: PRODUCCIONES
EL BRUJO
www.elbrujo.es

Versión y Dirección:
RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO
Intérprete: RAFAEL ÁLVAREZ
EL BRUJO
Violín: JAVIER ALEJANO
Música Original: JAVIER ALEJANO
Fotografía: FRAN FERRER

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso

ETERNO VERBO DE UN NIÑO QUE ES POETA. San Juan de la Cruz es la combinación armoniosa de una cultura exquisita, refinada sensibilidad y el espíritu libre de un "pastor" que se abre paso en el mundo como un rayo de luz entre tinieblas.

Oigo ya el violín del gran maestro Alejano. Vengan todos a gozar. Será la música el eterno verbo de un niño que es poeta: el divino San Juan. Rafael Álvarez EL BRUJO.



EL VIAJERO

Género/Subgénero: Teatro/Danza/Música
Compañía: MEDITEA TEATRO y
CANAL DE CREACIÓN
www.mediteateatro.es
www.canaldecreacion.com

Idea y Dirección: GINÉS SÁNCHEZ
Intérpretes: GINÉS SÁNCHEZ,
LAURA CUENCA, ADÁN CORONADO,
ANA BOTÍA y MARCOS MORALES
Piano y Voz: SOFÍA COMAS
Música Original: SOFÍA COMAS,
TONY GARCÍA, DAVID DURÁN,
BRUNA SONORA y MÍSTER MARSHALL
Coreografías: ITSASO A. CANO (Danza)
y CRISTIAN PÉREZ (Flamenco)
Escenografía y Vestuario:
ÁNGELA OGANDO
Iluminación: CARLOS MARCOS
Espacio Sonoro: IVÁN TABOADA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Marco Andrade se encuentra preparando la que quizá sea su última función. Un fatal suceso en el teatro le dejará aislado. Será el momento en que mediante el sueño, o la realidad, tendrá que enfrentarse a sus propios fantasmas. Las palabras del poeta Antonio Machado, servirán de hilo conductor, acompañadas de música en directo, danza y flamenco, para potenciar que su testimonio, su "palabra en el tiempo", puede ayudarnos como seres humanos a conducir nuestro propio camino.

MARÍA VILLARROYA

SILENCIOS CANTADOS. EL MUSICAL

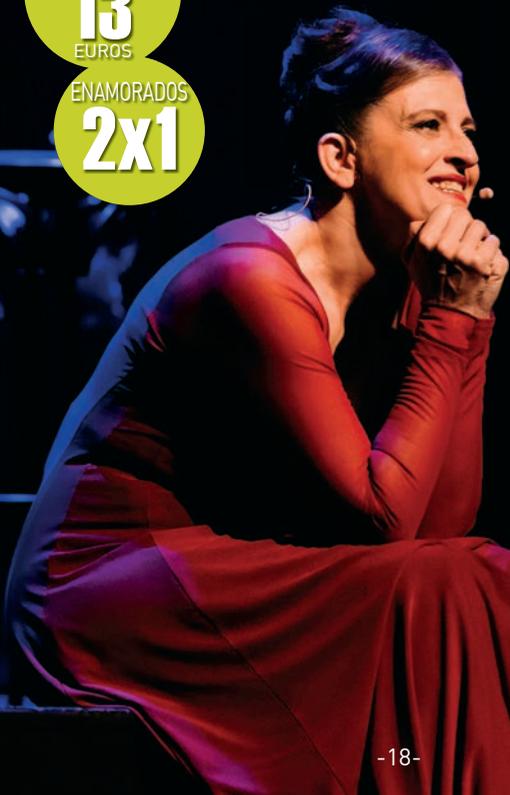


PRECIO ESPECIAL

13
EUROS

ENAMORADOS

2x1



Género/Subgénero: Música/Varios/Musicales
Compañía: SI SOSTENIDO
www.mariavillarroya.com

Idea, Guión Original y Dramaturgia: MARÍA VILLARROYA

Dirección: JAROSLAW BIELSKI
Dirección Musical: JOSUÉ SANTOS
Intérprete: MARÍA VILLARROYA
Músicos: JOSUÉ SANTOS (Saxo), DANIEL VAILLARROYA (Piano), DAYÁN ABAD (Guitarras), ANA MULA (Violoncello) y EUNICE SANTOS (Teclados y Violín)

Letra y Música Original: MARÍA VILLARROYA
Movimiento Escénico: SOCORRO ANADÓN
Audiovisual: ÓSCAR VILLARROYA
Fotografía: FERNANDO MONGE

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

“Bienvenidos a la Oficina de Objetos Perdidos, ¡ojalá encontréis lo que habéis venido a buscar!”

Un espectáculo original, auténtico, vivo y en movimiento. Un excelente guión que navega entre canciones, textos y poemas llenos de la fuerza de la realidad, de la vida tal como es, plagado de humor elegante y música excepcional.

LA LUNA ES UN GLOBO...

BASADO EN POEMAS DE GLORIA FUERTES

Género/Subgénero: Teatro/Títeres
Compañía: TEATRO SOL Y TIERRA
www.solytierra.com

Dirección: MARÍA JOSÉ “MAR” DE LA ROSA
Actores-Titiriteros: VÍCTOR TORRE y ÁLVARO TORRE

Escenografía y Títeres: ÁLVARO TORRE
Vestuario: VÍCTOR TORRE
Iluminación y Sonido: ENRIQUE TORRE
Fotografía: JUAN IGLESIAS

Duración aprox.: 50 min. Sin descanso

Una niña entre dos mundos. Una máquina de escribir para trabajar... Y para soñar. El personaje protagonista está inspirado en ella, y los personajes que se encuentra en su viaje fantástico son los protagonistas de algunos de sus poemas.

Con esta pieza teatral estrenada en el año 2017 (100 años después del nacimiento de Gloria Fuertes) queremos recordar con cariño la vida y obra de esta gran escritora.



PRECIO ESPECIAL

5
EUROS

SINATRA TRIBUTE

Género/Subgénero: Música/Jazz
Compañía: SINATRA TRIBUTE
www.crazycabinbigband.com

Autor y Dirección:
MIGUEL ÁNGEL CORTÉS DÍAZ
Dirección Musical:
JUAN CARLOS LÓPEZ

Intérpretes: MIGUEL ÁNGEL CORTÉS DÍAZ
y CRAZY CABIN BIG BAND

Duración aprox.: 105 min. Con descanso



“Sinatra Tribute” es un maravilloso espectáculo que gira entorno a su figura y que recrea las canciones que “la voz de America” hizo célebres, con Miguel Ángel Cortés, crooner madrileño y creador de la Crazy Cabin Big Band, al frente.

“Sinatra Tribute” recorrerá los temas más famosos de la trayectoria de Sinatra como “Fly me to the moon”, “New York, New York”, “I’ve got you under my skin” o “My way”, pero el repertorio también incluye algunas

joyas desconocidas y maravillosos dúos del artista.

Según Miguel Ángel Cortés: “Sinatra no era solo una voz: era una presencia, un estilo que hizo historia en la música popular del siglo XX.

Crazy Cabin Big Band, fundada por el propio Miguel Ángel, cuenta con músicos de amplia trayectoria que provienen de las big bands madrileñas más conocidas como Amaniel Big Band, Metro Big Band o Mad Sax Big Band.

PRECIO
ESPECIAL

13
EUROS

ENAMORADOS

2x1

LA STRADA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: MUCHO RUIDO RECORDS
www.conchabusto.com

Autor: FEDERICO FELLINI
Adaptación: GERARD VÁZQUEZ
Dirección: MARIO GAS
Intérpretes: ALFONSO LARA, VERÓNICA ECHEGUI y ALBERTO IGLESIAS
Banda Sonora: ORESTE GAS
Ayte. Dirección: MONTSE TIXÉ
Escenografía: JUAN SANZ
Vestuario: ANTONIO BELART
Iluminación: FELIPE RAMOS
Audiovisuales: ÁLVARO LUNA
Fotografía: SERGIO PARRA

Duración aprox.:
95 min. Sin descanso



Entrañable y conmovedora, 'La Strada' es como mirar un lago cristalino. Vemos el fondo, pero solo tenemos que cambiar el foco para vernos reflejados nosotros mismos. 'La Strada' es una fábula de rabiosa modernidad. Una tragedia donde lo dramático y lo simbólico conforman un relato poético sobre la fragilidad con la que construimos el sentido de nuestra vida.

Cuenta la historia de tres personajes que se encuentran en el camino durante la postguerra. Tres personajes atrapados en una vida a la que están condenados por su propio carácter a un destino trágico que resulta inevitable.

SAUERIO

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Basado: SAVARIO, EL CRUEL de ROBERTO ARLT
Autor y Dirección: MARCELO CABALLERO
Ayte. Dirección: MANUEL ORDENAVIA
Intérpretes: ANGÉLICA CHICA, MATÍAS MARMORATO, JAIME DÍAZ, NATALIA FERNÁNDEZ,
CARLOS MARTÍN y LUCÍA PERLADO
Música Directo y Vocals: KEISY LEE
Música y Letras: JUAN PABLO SCHAPIRA
Vestuario: CARMEN GRANELL
Escenografía: FERNANDO MURATORI

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Susana ha enloquecido y se considera una reina que ha sido desplazada del trono por un coronel. El médico que la atiende dice que la única forma de terminar con el delirio es recreando esa fantasía y poniéndole fin a la vida del intruso frente a los ojos de ella, confía ciegamente en que el horror que provocará esa imagen terminará definitivamente con los fantasmas que la acechan.

... pero la demencia no es tal: Todo es una farsa creada por un grupo de jóvenes artistas que persiguen divertir al público a costa de la ingenuidad de un vendedor de manteca a quién convencen de la mentira de ser partícipe interpretando al coronel.

La Farsa Trágica de Roberto Arlt revive en un crudo testamento que metaforiza el sistema en el que vivimos, poniendo en el centro de la escena, la corrupción del ser humano y el placer que encuentra en lo destructivo.



WE LOVE QUEEN

YLLANA

Género/Subgénero: Teatro/Musical

Coproducción: YLLANA, BARABÚ PRODUCCIONES y EXTRESOUND PRODUCCIONES

www.barabu.net

Creación y Dirección: YLLANA

Dirección Artística: DAVID OTTONE y JUAN F. RAMOS

Intérpretes y Voces Principales: ENRIQUE SEQUEROS y JORGE BETTANCOR

Músicos: SERGIO AHIJADO (Guitarra y Coros), MICKY MARTÍNEZ (Batería) y SERGIO GONZÁLEZ (Bajo)

Cuerpo de Baile: ZAIRA BUITRON, BASEM TOMÁS, SARA SALABERRY, PATXI LOPERENA, SYLVIA MOLLÁ y ALBERT SUAREZ

Dirección Musical: JULIO VAQUERO

Coreografía: ZAIRA BUITRÓN

Vestuario: DIEGO FLORES

Escenografía: CARLOS BRAIDA

Duración aprox.: 95 min. Sin descanso

Yllana, unas veces creadores y otras directores de espectáculos de la talla de: Rock and Clown, ¡Splash!, Pagagnini, The Hole, Hoy No Me Puedo Levantar..., presentan esta coproducción junto con el grupo empresarial Barabu-extresound.

Un nuevo concepto de show, así es como ellos mismos definen "WE LOVE QUEEN", un concierto enérgico y divertido con músicos en directo, en un marco jamás antes visto.

Guiados por el Sumo Sacerdote de la Iglesia de Adoradores de Queen, los asistentes participarán en una espectacular liturgia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen. Su música dará sentido a toda esta ceremonia junto con una puesta en escena que pretende emocionar de principio a fin.



PRECIO
ESPECIAL

13
EUROS

-26-

-27-

TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 24 FEBRERO

18.00 y 20.00 h.



TADEO JONES

“UNA AVENTURA MUSICAL”

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: PRODUCCIONES CAMPEÓN

Intérpretes: LUIS GUIJARRO,
 JORGE RIQUELME, MELISA JIMÉNEZ,
 MARÍA JOSÉ GARRIDO, WILLY VILLALBA,
 NURIA BLASCO, ALBA PÉREZ,
 SANDRA VAQUERO, SILVIA GÓMEZ y
 GONZALO CUESTA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Tadeo Jones recibe una misteriosa visita que le hace entrega de un enigmático mensaje que afecta a su queridísima Sara Lavroj. En el mensaje le indican que Sara ha desaparecido y que es preciso que acuda a Delos, una enigmática isla Griega, en su busca... Esta búsqueda llevará a Tadeo y a sus inseparables de viaje, Jeff (el perro), su querida momia y Belzoni (el loro), a diferentes escenarios, donde irá encontrando las claves...

Un final apoteósico, como no podría ser de otro modo tratándose de Tadeo Jones, con efectos lumínicos y escénicos que terminarán con un baño de fuego en el castillo de oro.



PRECIO ESPECIAL

10
EUROS

OFERTA FAMILIAR

4x3

ABONOS 50%

FUERA DE ABONO PÚBLICO FAMILIAR

SÁBADO 2 MARZO

17.00 y 19.00 h.

FEDRA

Género/Subgénero: Teatro/Clásico
Compañía: FESTIVAL I. MÉRIDA y PENTACIÓN
www.pentacion.com

Dramaturgia: PACO BECERRA
Dirección: LUIS LUQUE
Intérpretes: LOLITA FLORES,
JUAN FERNÁNDEZ, CRÍSPULO CABEZAS,
ENEKO SAGARDOY y TINA SÁINZ
Música Original: MARIANO MARÍN
Escenografía: MÓNICA BOROMELLO
Iluminación: JUAN GÓMEZ-CORNEJO
Vestuario: ALMUDENA RODRÍGUEZ HUERTAS
Video: BRUNO PRAENA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se equivocan. Y es que la gran responsable de la dolencia de Fedra no es otra que una pasión que la atormenta desde hace tiempo y que ya no puede reprimir más; un erotismo inmoral e impúdico, un deseo violento e indómito, un amor prisionero e indecente.



PÚBLICO ADULTO

DOMINGO 3 MARZO

20.00 h.

30 AÑOS DE DANZA

Género/Subgénero: Danza/Clásico/Neoclásico

Compañía: VÍCTOR ULLATE BALLET

www.victorullateballet.com

Dirección: VÍCTOR ULLATE

Dirección Artística: EDUARDO LAO

Coreografías: VÍCTOR ULLATE y EDUARDO LAO

Vestuario: VÍCTOR ULLATE, EDUARDO LAO,
PEDRO MORENO, ANNA GÜELL, KESO DEKKER,
VICTORIO & LUCCHINO

Escenografía: PACO AZORÍN

Iluminación y Vídeo: EDUARDO LAO

Duración aprox.: 140 min. Con descanso

El Víctor Ullate Ballet pone en escena un espectáculo que rinde homenaje a los treinta años de trayectoria de la Compañía de Víctor Ullate y que recoge extractos de las coreografías más emblemáticas de su repertorio.

Un recorrido por su historia, por las emblemáticas piezas que fueron bailadas, y en ocasiones creadas ad hoc para ellos, por la destacada cantera de primeros bailarines que han salido de su elenco.

El espectáculo, que se compone como un crisol de Danza bajo el sello Ullate, cuenta con identidad propia y cuenta con la dirección artística de Eduardo Lao.

Una celebración de los treinta años de trayectoria de la Compañía y una celebración de la Danza.



JUNTOS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: TXALO PRODUCCIONES
www.txalo.com

Autor: FABIO MARRA
Traducción: FABIO MARRA y MARIVÍ ARRIETA
Versión y Dirección: JUAN CARLOS RUBIO
Intérpretes: KITI MÁNVER, MELANI OLIVARES, GORKA ITXOEA e INÉS SÁNCHEZ
Escenografía: CURT ALLEN WILMER
Vestuario: LA ALEGRÍA PRODUCCIONES
Iluminación: JOSÉ MANUEL GUERRA
Ayte: DIRECCIÓN: ISABEL ROMERO DE LEÓN
Fotografía: SERGIO PARRA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Isabel vive o, mejor dicho, sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente. Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en este particular mundo que llamamos "familia".

PRECIO ESPECIAL
15
 EUROS



"EL HUMOR ES UN ARMA DE CONSTRUCCIÓN MASIVA"
 Luis Piedrahita

LUIS PIEDRAHITA LAS AMÍGDALAS DE MIS AMÍGDALAS SON MIS AMÍGDALAS

Género/Subgénero: Teatro/Monólogo
Compañía: PRODUCCIONES EL ESPECTADOR
www.produccioneselespectador.com

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas es un espectáculo de stand up comedy protagonizado por **Luis Piedrahita**.

Esta vez el polifacético artista se sube al escenario para demostrar que el humor es un arma de construcción masiva. Su espectáculo nos enseña que la vida es como un hotel: un sitio en el que vas a estar poco tiempo y tienes que llevarte todo lo que puedas. Su humor, reconocible y cotidiano, nos enseña a desactivar la envidia, el egoísmo, la desconfianza...

HIJA DE LA LUNA

HOMENAJE A MECANO

DE ESTE
ESPECTÁCULO NO
SE PODRÁ HACER
RESERVA

<http://www.girahijadelaluna.com>

Han pasado **25 años** desde que **Mecano** presentara su **última gira Aidalai Tour** y dos generaciones después, su música sigue muy presente entre el gran público. Para conmemorar este 25 aniversario, nace **Hija de la Luna**, un proyecto tributo, del grupo más importante del pop español. Un concierto que ofrece al público una reproducción clonada de la mítica gira.

Este proyecto, encabezado por la actriz y cantante Robin Torres, nació en Marzo de 2016 y en tan sólo unos meses se ha consolidado a nivel mundial como el más importante y fidedigno homenaje a **MECANO**.

La banda representa los temas de la gira Aidalai Tour, rescatando otros grandes éxitos que Mecano dejó fuera en la misma. Las canciones son interpretadas **respetando al 100% los arreglos originales y la formación musical e instrumental**. Además, el espectáculo reproduce la **escenografía del show original y las marcadas coreografías**.

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

CONCIERTO
REMEMBER
GIRA AIDALAI
(ÚLTIMA GIRA
DE MECANO EN
ESPAÑA)

PRECIO
ESPECIAL
25
EUROS

ANTICIPADA
20
EUROS

PRECIO ESPECIAL
ABONADO 10 EUROS y
AMIGOS DEL TEATRO
15 EUROS

Función 19.30 h. hasta
completar aforo.

FUERA DE ABONO

SÁBADO 16 MARZO

20.00 h.



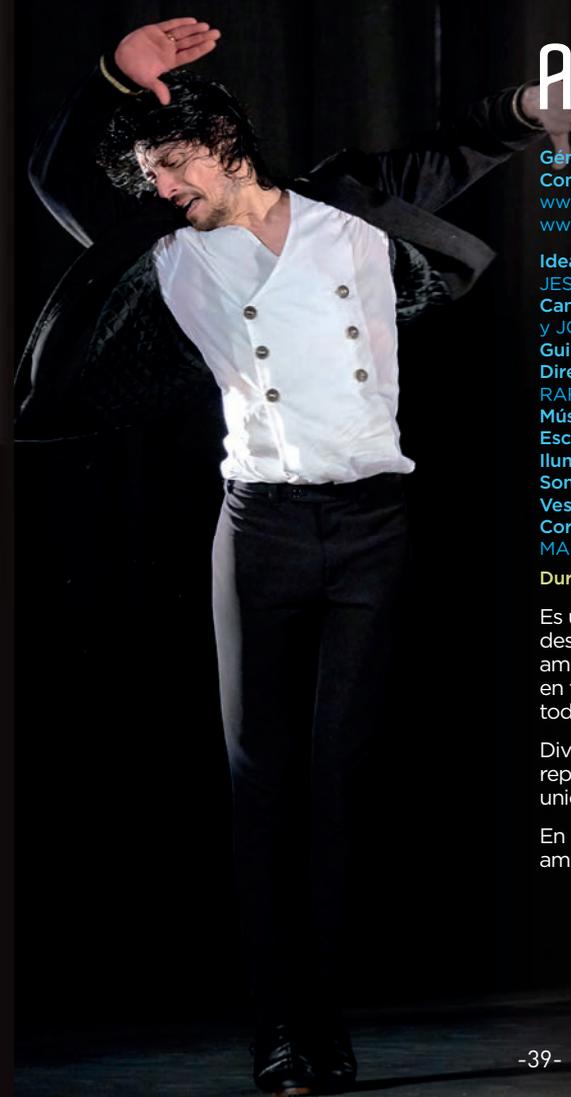
COPENHAGUE

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS
www.ptcteatro.com

Autor: MICHAEL FRAYN
Adaptación y Dirección: CLAUDIO TOLCACHIR
Intérpretes: EMILIO GUTIÉRREZ CABA, CARLOS HIPÓLITO y MALENA GUTIÉRREZ
Escenografía y Vestuario: ELISA SANZ
Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO
Versión Española: DAVID SERRANO
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Teatro «de palabra» y «de reflexión», siendo una de las piezas teatrales más premiadas de los últimos años. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su exalumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra.

Por supuesto la obra tiene un trasfondo y un enfoque humanista relacionado por la relación entre estudiante y profesor.



AMATOR

Género/Subgénero: Danza/Flamenco
Compañía: JESÚS CARMONA & COMPAÑÍA
www.carmencantero.com
www.artflamencoevents.com

Idea Original, Dirección, Coreografía y Baile: JESÚS CARMONA
Cante: JUAN JOSÉ AMADOR, JONATHAN REYES y JOSÉ CORBACHO
Guitarra: JUAN REQUENA
Dirección Artística: JESÚS CARMONA y RAFAELA CARRASCO
Música: JUAN REQUENA
Escenografía: GLORIA MONTESINOS
Iluminación: DAVID PÉREZ
Sonido: JUAN LUIS VELA
Vestuario: LUCÍA CAMPILLO
Coreógrafos Invitados: NINO DE LOS REYES y MARCO FLORES

Duración aprox.: 85 min. Sin descanso

Es un espectáculo que nace desde el descubrimiento personal, de la capacidad amatoria que he adquirido tras los años al arte en todas sus variantes y dentro del flamenco a todas sus posibilidades.

Dividido en tres actos: "REFLEJO" que representa la vanidad del artista, "TERREO" la unión a la raíz y "LOZANO" la absoluta libertad.

En conjunto y en definitiva Amator es una amalgama de sueños hechos realidad.



CINCO HORAS CON MARIO

Género/Subgénero: Teatro/De actor/Texto
Compañía: SABRE PRODUCCIONES y PENTACIÓN
www.pentacion.com

Autor: MIGUEL DELIBES
Adaptación: MIGUEL DELIBES, JOSEFINA MOLINA
y JOSÉ SÁMANO
Dirección: JOSEFINA MOLINA
Intérprete: LOLA HERRERA
Música Original: LUIS EDUARDO AUTE
Espacio Escénico: RAFAEL PALMERO
Iluminación: MANUEL MALDONADO
Espacio Sonoro: MARIANO DÍAZ
Fotografía y Video: DANIEL DICENTA
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

“Cinco horas con Mario” es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años. De las preocupaciones económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales entonces imperantes que Delibes, a través del lenguaje de su protagonista, dejó retratadas con nitidez, de forma que la vida española de entonces llega a palpitar viva en sus palabras.



VIJIR EN TANGOS

Intérpretes: GRACIELA GIORDANO (Voz),
ÓSCAR GUIDA (Guitarra) y
JUAN ESTEBAN CUACCI (Piano)

GRACIELA GIORDANO. En Buenos Aires debuta en el tango con los "Solistas de D'Arienzo". Ha participado en los Festivales de Tango más importantes de Europa y en la última Cumbre Mundial del Tango Melilla 2018.

FANTASÍAS DE TANGO

Intérpretes: JUAN ESTEBAN CUACCI (piano)

Uno de los más grandes pianistas actuales dentro del género del Tango. Durante más de una década es pianista de Susana Rinaldi. Ha acompañado a Estrella Morente en el cierre de la última Cumbre Mundial del Tango Melilla 2018.

TANGO BREAK FUSIÓN

Intérpretes: MALENA SAN JOSÉ y JOSÉ GARCÍA

Malena bailarina de Tango y José García un bailarín callejero de boying. Juntos incursionan a través del Tango Danza, con un nuevo concepto del tango fusión "TangoBreakdance". Han participado en la última Cumbre Mundial del Tango Melilla 2018.

10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO

Género/Subgénero: Música/Danza/Tango
www.eltango.com



MARIA ANTONIETA TUOZZO Y EZEQUIEL HERRERA

Imparten clases de forma regular y recorren distintos países realizando workshops y exhibiciones. También organizan la "Milonga del Arte" en Madrid. Han participado internacionalmente con diferentes compañías de danza y bailado con reconocidas orquestas de tango.

LORCA EN UN TANGO

Intérpretes: CARMEN HUETE (Actriz) y RAMÓN MASCHIO (Guitarra, Voz y Dirección)

Inspirados en el viaje de Federico García Lorca a Buenos Aires, la actriz granadina Carmen Huete y el gran guitarrista argentino Ramón Maschio evocan al poeta andaluz a través de anécdotas, poesías y músicas de Granada y Buenos Aires. En este espectáculo, los artistas recuerdan las impresiones de Federico en la ciudad de Buenos Aires.

FRANCO LUCIANI

Intérpretes: FRANCO LUCIANI (Armónica y Voz) y
RAÚL KIOKIO (Guitarra)

Franco Luciani es intérprete de armónica, compositor y cantante. Considerado por la crítica como uno de los músicos más notables y talentosos de la actualidad. Ha compartido escenarios con artistas de la talla de Mercedes Sosa, Fito Páez, Jairo, León Gieco, Luis Salinas, Tomatito, entre otros. Diploma al Mérito como uno de los cinco mejores Instrumentistas de la última década en la Argentina. Formó parte del cierre de la última edición del Festival de Tango de Buenos Aires.



Actuarán el Coro Rociero Marisma bajo la dirección de Ricardo Sánchez, los grupos Chispas de Sal y Rayito Andaluz bajo la dirección de Marisa Neila, y el Ballet Español Noche de Luna bajo la dirección de Rocío Osuna".



Torrejón de Ardoz con La Casa de Andalucía el día 22 de Febrero a las 20:30 h.



DÍA DE ANDALUCÍA
2019



HUELVA

SEVILLA

CÓRDOBA

JAÉN

GRANADA

ALMERÍA

MÁLAGA

CÁDIZ

los viernes
son **nuestros.**

Colaboran:



AL OTRO LADO DE LOS SUEÑOS

BALLET BOULEVARD



Coreografía, Escenografía y Dirección: BELÉN ESTEBAN POVEDA
Intérpretes: ADARA CONDE, ADRIANA ÁLVAREZ, ALBA GARCÍA, CLAUDIA JEREZ, ESTHER JEREZ, JACQUE MENDOZA, LUCÍA MARTÍN, MARÍA MARTÍN, NADIA GUTIÉRREZ, NOEMÍ MARTÍN y PAULA JURADO

Duración aprox.: 60 min. Con descanso

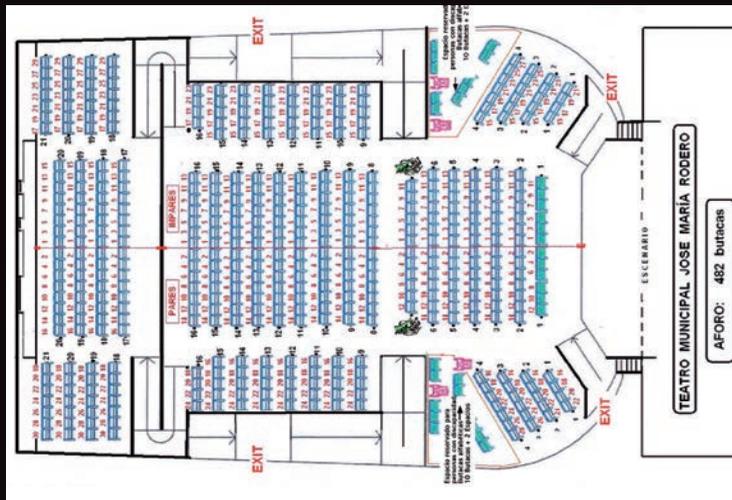
Cuando soñamos, nos adentramos en otro mundo. Emprendemos la búsqueda de metas inalcanzables. Nos dejamos llevar al otro lado...

Al otro lado
de los sueños

los viernes
son **nuestros.**

IMPORTANTE:

Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirar las entradas. Las personas con discapacidad que deseen acceder al teatro en silla de ruedas, deberán retirar la entrada en taquilla al menos con una hora de antelación, para poder adaptar el espacio de la sala.



NORMAS GENERALES

El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo. Una vez comenzado sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios. SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.

Comprueben sus localidades: no se admiten cambios ni devoluciones.

No se permite sacar fotografías con flash, la filmación en video o grabación magnetofónica, salvo autorización expresa.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones, especialmente recuerden apagar sus teléfonos móviles.

No se permite el acceso a la sala con botellas, botes, alimentos, etc...

La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web "www.teatrojmrodero.es" o en el propio Teatro.

PRECIOS

PRECIO LOCALIDAD: 13 euros

LOS VIERNES SON NUESTROS: 7 euros

ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR:

• Niñ@s: 7 euros

• Adultos: 13 euros

PRECIOS ESPECIALES (sin descuento): especificados en cada espectáculo.

Salvo error tipográfico. Consultar la página web.

DESCUENTOS

3 euros a:

- Titulares de la tarjeta de pensionista
- Titulares de la tarjeta joven y discapacitados

ABONOS

• 65 euros trimestre Abono Premium para los espectadores asiduos.

• 15 euros trimestre Tarjeta Amigos del Teatro.

La Tarjeta Amigos del Teatro, da derecho a adquirir las localidades del trimestre con un descuento del 50%.

Para ampliar esta información: **91 678 95 00 Ext. 9905 y 9916**

VENTA DE LOCALIDADES

Horario de taquilla del teatro

Entradas de todos los espectáculos a la venta.

Jueves a domingos de 18.00 a 20.00 h. Sábados y domingos de 12.00 a 14.00 h.

Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: **91 677 22 35**. Jueves a domingos de 16.00 a 18.00 h. y en:

teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com

(veinte primeros días de cada trimestre)



Y a través de

WWW.TEATROJMRODERO.ES
Las localidades de abono sólo podrán adquirirse en taquilla

[facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero)

Cinco horas con Mario
Sabre Producciones y Pentación



C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - WWW.TEATROJMRODERO.ES

